

Распушенность Американок



На моей стене висит портрет женщины, закутанной в *бурка* (разновидность исламского хиждаба). Рядом – портрет участницы конкурса красоты в бикини.

Одна женщина полностью скрыта от глаз окружающих, другая – вся на виду. Две крайности красочно рисуют противоречие так называемых «цивилизаций».

Роль женщины была и остается в центре любой культуры. Вместе с нефтью, нависшая опасность войны на Ближнем Востоке, грозит украсть у арабов их религию и культуру, заменить *бурка* на бикини.

Я не знаток общественного положения мусульманки, к тому же слишком люблю женскую красоту, чтобы выступать за ношение *бурка*. Я только встаю на защиту ценностей, которые она олицетворяет (по крайней мере, для меня).

Для меня *бурка* символизирует преданность женщины мужу и семье. Она открыта только для них.

Бурка утверждает уединенность, исключительность и важность домашнего очага.

Все внимание мусульманской женщины направлено на дом – «гнездо» – место, где рождаются и воспитываются дети. Она – создатель уюта, корень, питающий духовную жизнь семьи, заботясь о детях, утешая и поддерживая мужа.

Полная противоположность – американская королева красоты, гордо выступающая чуть ли не обнаженной перед миллионами телезрителей. Она – феминистка, принадлежит только себе. А в действительности она – общественная собственность. Думая, что принадлежит только себе, она принадлежит каждому. Она продает свое тело предложившему наивысшую цену. Она – предмет аукциона.

В Америке женщина настолько важна и ценна, насколько сексуально ей удастся выглядеть. (А поскольку это достояние, которое теряет в цене очень быстро, женщина патологически одержима проблемой безупречной внешности и лишнего веса).

Идеал для девочки-подростка – Бритни Спирс, певица, чье выступление не сложно назвать стриптизом. Из поведения Бритни она понимает – чтобы тебя любили, ты должна излучать секс. Так девушка учится «подцеплять», вместо того, чтобы требовать терпеливого ухаживания и любви. В результате она «познает» кучу мужчин до своего мужа. Она теряет невинность, а вместе с ней и часть своего очарования. Неспособная любить, она не готова и не подходит, чтобы принять семя своего мужа.

Женское начало выражается в эмоциональной взаимосвязи матери и ребенка, которая основана на заботе и самопожертвовании. Мужское начало – это связь охотник-добыча. Она строится на агрессии и рациональности.

Феминизм считает женское естество результатом «притеснения», и склоняет женщину к мужскому поведению. Результат – женщина, сбитая с толку и обозленная на весь мир, непригодная на роль жены и матери.

Безусловно, такова цель психологической атаки и «Нового Мирового Порядка»: подорвать половое самосознание и разрушить семью, спровоцировать общественную и личностную дисфункцию, сократить население. «Дивный новый мир» видит женщину не хранительницей семейного очага и продолжательницей рода, а бесполым независимым существом, которое занимается сексом только для физического удовольствия, а не из-за любви или желания стать матерью.

На субботней пресс конференции Дональд Рамсфельд сказал, что иранские женщины и молодежь проявляют беспокойство под правлением мулл, подразумевая, что армия США скоро освободит их. То есть, доведет до уровня Бритни Спирс в штанишках, не скрывающих стрингов? Или взаимной мастурбации, которая считается признаком сексуальности в США?

Родительство – вершина человеческого развития. На этой ступени мы прекращаем потакать своим желаниям, и становимся похожими на Бога, создавая и заботясь о новой жизни. Новый Мировой Порядок не желает столь высокого развития для нас, и порнография заменяет брак. По замыслу, мы должны оставаться недоразвитыми: одинокими, голодными до секса, самовлюбленными.

Предполагается, что у нас не будет постоянной личной жизни. Одинокие, разрозненные и зависимые от потребительских товаров, мы должны пребывать в состоянии бесконечного ухаживания.

Для женщины это особо разрушительно. Ее сексуальная привлекательность служит способности к воспроизведению. Снижается способность к зачатию – увядает и внешняя привлекательность. Если лучшие годы жизни женщина посвятит становлению «независимой», она вряд ли найдет постоянного спутника жизни.

Поставив брак и семью на первое место, она достигнет самореализации и обретет счастье.

Феминизм – еще один жестокий обман Нового Мирового Порядка, который привел к распущенности американок и упадку Западной цивилизации. Феминизм разрушил миллионы жизней и представляет смертельную угрозу для ислама.

Я встаю не на сторону *бурка*, а на сторону ценностей, воплощаемых в такой одежде – преданности будущему мужу и семье, а как результат – скромности и благородства.

Об Авторе:

Генри Маков является создателем настольной игры *Scruples*, автор книги «A Long Way to go for a Date» (Долгий путь к свиданию). Получил кандидатскую степень в Английской Литературе в университете Торонто.